



Comune di
Aci Catena

CINENOSTRUM®

— **Maria Grazia Cucinotta** —

dalla Sicilia ai set cinematografici internazionali

*Due decenni di
cinema
e passione*

24-27 luglio 2025

Piano Umberto, Aci Catena



*Un tributo
alla bellezza,
alla parola,
all'arte che resiste:
vent'anni di
CineNostrum*

6	Saluti istituzionali
8	Programma
12	Maria Grazia Cucinotta
	<i>Biografia</i>
	<i>Filmografia</i>
	<i>Il Postino. Scheda filmografica e nota critica</i>
	<i>Scheda filmografica nazionali</i>
	<i>Scheda filmografica internazionali</i>
26	CineNostrum. Vent'anni di storia
30	Aci Catena. Tra nobili origini e arte diffusa
31	Staff e ringraziamenti



È con grande emozione e profondo orgoglio che oggi celebriamo un anniversario speciale: i vent'anni di *CineNostrum*, un progetto nato nel 2005 da un'idea visionaria e portato avanti con passione, tenacia e amore per l'arte cinematografica.

In questi due decenni, *CineNostrum* non è stato soltanto un festival, ma una vera e propria finestra aperta sul mondo. Ha portato ad Aci Catena attori, registi, musicisti e professionisti di altissimo livello, trasformando il nostro territorio in un crocevia culturale di rilievo nazionale e internazionale.

Attraverso il cinema, abbiamo raccontato storie, esplorato epoche, emozionato generazioni.

Abbiamo fatto della settima arte un ponte tra tradizione e innovazione, capace di parlare al cuore e alla mente.

Il cinema, come ci insegna la sua stessa storia, è specchio della società, custode della memoria e strumento di cambiamento.

E *CineNostrum* ha saputo incarnare tutto questo, contribuendo alla crescita culturale della nostra città e ren-

dendola più viva, più aperta, più orgogliosa della propria identità.

L'edizione 2025 segna una svolta significativa: introduciamo con entusiasmo la nuova sezione dedicata ai registi emergenti, un'iniziativa che guarda al futuro e che conferma la nostra volontà di investire nei talenti di domani, offrendo loro visibilità e spazio per esprimersi.

È questo il nostro modo di onorare il passato e costruire il domani: dare voce a chi ha il coraggio di raccontare, innovare, immaginare.

In chiusura, voglio rivolgere un sentito ringraziamento a tutti coloro che in questi vent'anni hanno creduto in *CineNostrum*: organizzatori, volontari, artisti, sponsor, cittadini. Senza di voi, nulla di tutto questo sarebbe stato possibile.

Con l'augurio che *CineNostrum* continui a crescere, a ispirare, a far sognare, vi invito a guardare avanti con fiducia, consapevoli che la cultura è e sarà sempre la nostra più grande forza.

Viva il cinema, viva Aci Catena e Viva *CineNostrum*.

Margherita Ferro

Sindaca di Aci Catena

È per me un grande onore e una profonda emozione rivolgermi questo saluto in qualità di Direttore Artistico dei “Vent’anni di storia del *CineNostrum*”, una manifestazione che in questi due decenni ha segnato la storia culturale e cinematografica del Comune di Acì Catena e dell’intero territorio siciliano. Questa è la mia prima direzione, ed essere chiamato a guidare un appuntamento così prestigioso rappresenta una grande responsabilità ma anche una splendida occasione di rinascita e rilancio. Il mio impegno sarà quello di valorizzare la vocazione del nostro territorio per il cinema e per la cultura, promuovendo il talento locale e rafforzando i legami con il grande cinema italiano e internazionale.

Quest’anno celebriamo i vent’anni del *CineNostrum* con un’edizione ricca di emozioni, che si apre con due serate speciali dedicate a un’artista straordinaria: Maria Grazia Cucinotta, attrice, regista e produttrice di fama mondiale, simbolo di un cinema che unisce sensibilità mediterranea e respiro internazionale. La sua presenza impreziosisce la nostra rassegna e rende

omaggio al ruolo delle donne nel mondo del cinema. Il programma 2025 rispecchia l’anima del nostro festival: memoria, innovazione, territorio.

Dalla celebrazione dei grandi classici e degli interpreti più amati, ai giovani autori siciliani con la sezione “*CineNostrum Giovani*”, passando per il concerto, i talk e i riconoscimenti alla carriera. Un percorso tra immagini e parole che vuole essere anche un momento di comunità e condivisione.

Un sentito ringraziamento va alla Sindaca Margherita Ferro e all’Amministrazione Comunale per il sostegno e la visione dimostrati: auspico che questa possa essere l’inizio di un nuovo percorso di progettazione culturale e sociale condivisa, volto alla promozione del nostro patrimonio e alla crescita di nuove opportunità per le giovani generazioni.

Con passione e dedizione, lavoreremo affinché *CineNostrum* continui ad essere non solo una rassegna di cinema, ma una festa di territorio, identità e futuro.

Buona visione e buon *CineNostrum* a tutti!

Cateno Piazza

Direttore Artistico *CineNostrum*®

24 luglio, ore 21:00

- **Talk “Dalla Sicilia ai set cinematografici internazionali”**

Con la partecipazione dell'attrice,
regista *Maria Grazia Cucinotta*.

I PARTE

Antonella Guerrieri, giornalista Rai
Cateno Piazza,
direttore artistico CineNostrum

II PARTE

Franco La Magna,
critico cinematografico
Valentina Mammino,
giornalista Sestarete Radio TV
Cateno Piazza,
direttore artistico CineNostrum
Conducono il giornalista *Massimiliano
Cavaliere* e l'attrice *Carmen Longo*

- a seguire

Proiezione del film ***Il postino***

regia di Massimo Troisi,

Michael Radford

con Massimo Troisi, Philippe Noiret,
Maria Grazia Cucinotta, Linda Moretti,
Renato Scarpa

Commedia, Italia, 1994, 101'

- Premio alla carriera

a *Maria Grazia Cucinotta*



25 luglio, ore 21:00

- Talk ***“Dalla Sicilia ai set cinematografici internazionali”***

Con la partecipazione dell'attrice,
regista e produttrice
Maria Grazia Cucinotta.

Intervengono:

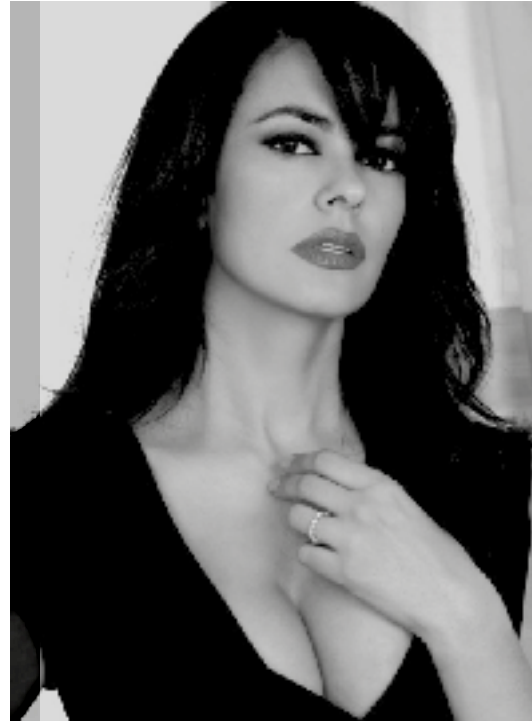
Marcello Strano,
giornalista del SNGCI Nastri d'Argento
Antonella Isabella,
conduttrice gruppo RMB
Cateno Piazza,
direttore artistico CineNostrum
Conducono *Ruggero Sardo*
e l'attrice *Nicol Angelozzi*

- a seguire

Proiezione del film

***Gli agnelli possono
pascolare in pace***

regia di Beppe Cino
con Maria Grazia Cucinotta,
Massimo Venturiello, Tiziana
Schiavarelli, Umberto Sardella
Drammatico, Commedia,
Italia, 2024, 105'



CINENOSTRUM'25

20 anni di storia

26 luglio, ore 21:00

- **CINENOSTRUM®: 2005-2025**

Aci Catena e il Cinema.

Introduce il Presidente

del Comitato D'Onore del

CineNostrum, Ignazio Leone

e il giornalista Carmelo Lombardo

- a seguire

Omaggio a

"CineNostrum: Vent'anni di storia"

Concerto dell'Orchestra di fiati

**"Giuseppe Verdi" in collaborazione
con la Febasi**

Dirige il Maestro Alfio Zito

Con la partecipazione della Voce solista

Annamaria Pennisi

Videomaker Alfio Fedè

Conduce l'attrice Francesca D'Urso



27 luglio ore 21:00

- **Talk e proiezioni**
"CINENOSTRUM® Giovani"

VERSO LE STELLE

regia di Antonello Piccione
 Animazione, Italia, 2019, 8'

LA PRIMA FIGLIA

Regia di Vladimir Di Prima
 con Sarina Ceraolo
 Documentario, Italia, 2018, 20'

ASSUNTA

regia di Luana Rondinelli
 con Donatella Finocchiaro
 Drammatico, Italia, 2023, 9'

DREAM

regia di Davide Vigore
 con Antonio Avella, Elvira
 Camarrone, David Coco
 Fiction, Italia, 2021, 15'

NOTTI D'ESTATE

regia di Riccardo Cannella
 con Francesco Foti, Manuela
 Ventura, Corrado Fortuna e Daiana
 Roncione
 Drammatico, Italia, 2024, 14'

- Premio alla carriera all'attrice
Guia Jelo



Tra gli ospiti l'attrice e regista
Luana Rondinelli,
 il regista e autore *Vladimir Di Prima*,
 il regista *Antonello Piccione*,
 il produttore *Ninni Panzera*,
 l'attore *Francesco Foti*,
 l'attrice *Manuela Ventura*
 e l'attore *David Coco*.

Conducono le attrici *Francesca
 D'Urso* e *Nicol Angelozzi*



Luana Rondinelli



Francesco Foti



Manuela Ventura



David Coco



Maria Grazia Cucinotta

Biografia

Maria Grazia Cucinotta nasce il **27 luglio 1968** a **Messina**, in una famiglia siciliana modesta. Cresce in un contesto semplice, legata profondamente alla madre e alla tradizione mediterranea. Dopo il diploma di ragioneria, inizia a lavorare come modella tra **Milano, Brescia e Roma**, guadagnando esperienza e indipendenza già da adolescente.

Nel 1987 partecipa a **Miss Italia**, dove ottiene visibilità come “Miss Cinema Sicilia”. Nello stesso anno debutta in televisione come valletta nel celebre programma di Renzo Arbore *Indietro tutta!* accanto a Nino Frassica. Diventa uno dei volti più riconoscibili della TV italiana a cavallo tra gli anni '80 e '90.

La svolta arriva con *Il postino* (1994), ultimo film interpretato da **Massimo Troisi**, dove incarna **Beatrice Russo**, simbolo della bellezza mediterranea. Il film ottiene una nomination all'Oscar come Miglior film straniero e la rende nota in tutto il mondo.



Maria Grazia Cucinotta

Biografia

Nel 1999, entra nel cast di *Il mondo non basta*, film della saga di James Bond, nel ruolo della misteriosa “Cigar Girl”. Questo conferma la sua popolarità internazionale, in particolare negli Stati Uniti e in America Latina. Durante gli anni '90 e 2000 recita in molti film di successo, alternando ruoli in **commedie italiane** (*I laureati*, *Camere da letto*) a progetti internazionali come *Picking Up the Pieces* (2000), con Woody Allen e Sharon Stone.

Dal 2005 si dedica alla **produzione cinematografica**, con titoli impegnati come *All the Invisible Children*.

Esordisce alla regia con *Il maestro* (2011), seguito da altri cortometraggi a tema sociale. Ha lavorato anche in teatro e televisione, comparendo in serie internazionali (*I Soprano*, *Pompei*) e fiction italiane.



Maria Grazia Cucinotta

Biografia



Dal 2020 è conduttrice del programma culinario *L'ingrediente perfetto* su La7. Partecipa a festival, talk show, giurie e si presta a doppiaggi (tra cui un episodio de *I Simpsons*).

Vive tra Roma e Los Angeles. È molto attiva nel sociale: sostiene iniziative contro la **violenza sulle donne**, il **bullismo** e a favore dei **diritti dei bambini**. È ambasciatrice per diverse ONG.

Riconoscimenti e onorificenze

America Award Italy.
USA Foundation, 2010

In riconoscimento del suo contributo al rafforzamento dei legami culturali tra Italia e Stati Uniti.

Stella sulla Italian Walk of Fame.
Toronto, 2012
Onorificenza riservata a personalità italiane di rilievo internazionale nel mondo dello spettacolo.

Premio Maratea per il Cinema.
Maratea Film Festival, 2009
Riconoscimento alla carriera per il valore artistico e l'impatto culturale del suo percorso professionale.

Premio Persefone
Per il contributo alla promozione del teatro e della cultura italiana contemporanea.

Premio Internazionale "Sorriso Diverso"
Concesso per l'impegno nella produzione e promozione di opere a contenuto sociale.

Maria Grazia Cucinotta

Filmografia

Una carriera ricca e diversificata: da icona del cinema italiano a presenza internazionale, con incursioni in TV, produzioni e regia.

Cinema. Come attrice (dal 1990 al 2025)

Viaggio d'amore (1990)
diretto da Ottavio Fabbri

Vacanze di Natale '90 (1990)
diretto da Enrico Oldoini

Cominciò tutto per caso (1993)
diretto da Umberto Marino

*Abbronzatissimi
Un anno dopo (1993)*
diretto da Bruno Gaburro

Alto rischio (1993)
Stelvio Massi

Il postino (1994)
Michael Radford

Il giorno della bestia (1995)
Álex de la Iglesia

I laureati (1995)
Leonardo Pieraccioni

Italiani (1996)
Maurizio Ponzi

Il sindaco (1996)
Ugo Fabrizio Giordani

Camere da letto (1997)
Simona Izzo

Il decisionista (1997)
Mauro Cappelloni

A Brooklyn State of Mind (1998)
Frank Rainone

La seconda moglie (1998)
Ugo Chiti

*Los Angeles - Cannes
solo andata (1999)*
diretto da Guy Greville-Morris

Il mondo non basta (1999)
diretto da Michael Apted

Picking Up the Pieces (2000)
diretto da Alfonso Arau

Just One Night (2000)
diretto da Alan Jacobs

Stregati dalla luna (2001)
diretto da Pino Ammendola
& Nicola Pistoia

Vaniglia e cioccolato (2003/2004)
diretto da Ciro Ippolito

Mariti in affitto (2004)
diretto da Ilaria Borrelli

Miracolo a Palermo! (2005)
diretto da Beppe Cino

All the Invisible Children (2005)
diretto da episodi vari

Uranya (2006)
diretto da Costas Kapakas

Last Minute Marocco (2007)
diretto da Francesco Falaschi

Sweet Sweet Marja (2007)
diretto da Angelo Frezza

Io non ci casco (2008)
diretto da Pasquale Falcone

Viola di mare (2009)
diretto da Donatella Maiorca

L'imbroglione nel lenzuolo (2010)
diretto da Alfonso Arau

The Museum of Wonders (2010)
diretto da Domiziano Cristopharo

La bella società (2010)
diretto da Gian Paolo Cugno

Un giorno della vita (2011)
diretto da Giuseppe Papasso

Il rito (The Rite, 2011)
diretto da Mikael Håfström

Transgression (2011)
diretto da Enric Alberich

*Teresa Manganiello
Sui passi dell'amore (2012)*
diretto da Pino Tordiglione

La moglie del sarto (2014)
diretto da Massimo Scaglione

Maldamore (2014)
diretto da Angelo Longoni

Nomi e cognomi (2015)
diretto da Sebastiano Rizzo

Magic Card (2015)
diretto da KwokMan Keung

Babbo Natale non viene da Nord (2015)
diretto da Maurizio Casagrande

C'è sempre un perché (2016)
diretto da Dario Baldi



Maria Grazia Cucinotta

Filmografia

Into the Rainbow (2017)
diretto da Norman Stone
& Gary WingLun Mak

Le verità (2017)
diretto da Giuseppe
Alessio Nuzzo

L'ombra del lupo (2018)
diretto da Alberto Gelpi

Tutto liscio (2019)
diretto da Igor Maltagliati

**Forse è solo mal di mare
(2019)**
diretto da
Simona De Simone

Il gatto e la luna (2019)
diretto da
Roberto Lippolis

American Night (2021)
diretto da
Alessio Della Valle

Gli anni belli (2021)
diretto da Lorenzo
d'Amico de Carvalho

**Il mio amico Massimo
(2022)**
diretto da docufilm
Alessandro Bencivenga

**Goffredo e l'Italia
chiamò (2023)**
diretto da
Angelo Antonucci

Gli immortali (2023)
diretto da
Anne Riitta Ciccone

Il meglio di te (2023)
diretto da
Fabrizio Maria Cortese

Global Harmony (2024)
diretto da Fabio Massa

**Gli agnelli possono
pascolare in pace (2024)**
diretto da Beppe Cino

Poveri noi (2025)
diretto da
Fabrizio Maria Cortese

Televisione

**Andy & Norman
(sitcom, 1991-1992)**

**Piazza di Spagna,
Il coraggio di Anna
(miniserie, 1992)**

**La signora della città,
Padre papà
(TV film/miniserie, 1996)**

**Salomone, Il quarto re
(1997-1998)**

**Episodio
"In punta di cuore"
(1998)**

**I Soprano, episodio 1x12
"Isabella"
(1999)**

**L'avvocato Port
Le nuove storie
(2000)**

**Maria Maddalena
(film TV, 2000)**

**Il bello delle donne 2
(2002)**

**Marcinelle
(2003),
Pompei (2006)**

**Altri: VIP,
Taglia & cucì,
Così fan tutte,
La bella destata
(2008-2022)**

Cortometraggi & Documentari

**La tana del bianconiglio
(2012)**

**Documentari:
I siciliani (2016)**

**Alfredo Baccarini
(2011, corto
da lei diretto)**

Corti professionali e di regia:

**Onde corte, Strani
accordi, Flat
(2002-2008)**

Come regista

**Il maestro (2011)
Cortometraggio**
Presentato alla Mostra
del Cinema di Venezia
(sezione Controcampo
Italiano).

**Il compleanno di Alice
(2017) - Cortometraggio**
Incentrato su tematiche
legate all'infanzia e al
disagio sociale.

Come Produttrice

**All the Invisible Children
(2005) - Film antologico
internazionale**
Co-produzione UNICEF
su temi dell'infanzia
nel mondo.

**Last Minute Marocco
(2007) - Lungometraggio**
Commedia diretta
da Francesco Falaschi.

**L'imbroglio nel lenzuolo
(2010) - Lungometraggio**
Da lei anche
co-sceneggiato,
ambientato nella Lucania
del primo Novecento.

**The Rite of Love and
Death (2011)
Cortometraggio**





Maria Grazia Cucinotta

Il Postino

Scheda filmografica e nota critica

Titolo

Il postino

Titolo originale

Il postino di Neruda

Anno

1994

Regia

Michael Radford

Co-regia (non accreditata)

Massimo Troisi

Paese

Italia / Francia

Genere

Drammatico / Sentimentale

Durata

108 minuti

Cast principale

Massimo Troisi (Mario Ruoppolo), Philippe Noiret (Pablo Neruda), Maria Grazia Cucinotta (Beatrice Russo), Renato Scarpa (Di Cosimo)

Trama (sintesi):

Mario, postino in un piccolo villaggio italiano, instaura una profonda amicizia con il poeta esiliato Pablo Neruda. Attraverso la poesia e le metafore, Mario conquista l'amore di Beatrice, una giovane del paese.

Riconoscimenti principali:

- Premio Oscar (1996): Miglior colonna sonora (Luis Bacalov)
- Nomination Oscar: Miglior film, regia, attore (Troisi, postumo), sceneggiatura non originale
- David di Donatello: Miglior attore protagonista, scenografia
- BAFTA Award: Miglior film non in lingua inglese
- Nastro d'Argento - Miglior produttore, miglior soggetto

Note critiche**Maria Grazia Cucinotta**

Opera simbolo del cinema italiano degli anni '90, *Il postino* è una riflessione sul linguaggio, l'amore e la bellezza della quotidianità. Ultima interpretazione di Massimo Troisi, il film commuove per delicatezza, autenticità e potere evocativo.

Nel ruolo di **Beatrice Russo**, Maria Grazia Cucinotta offre una delle sue interpretazioni più iconiche. Figura silenziosa ma magnetica, la sua presenza è il fulcro romantico e poetico attorno a cui ruota la trasformazione del protagonista. La Cucinotta, allora poco nota al grande pubblico, incarna la sensualità mediterranea con una naturalezza che ha contribuito all'enorme successo visivo e emotivo del film. La sua interpretazione, intensa e misurata, ha avuto un impatto determinante nel consacrare a livello internazionale, rendendola simbolo dell'eleganza italiana nel mondo del cinema.

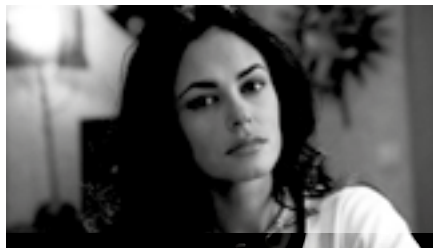




Maria Grazia Cucinotta

Scheda filmografica nazionale

I laureati (1995)

**Regia**

Leonardo Pieraccioni

Paese

Italia

Genere

Commedia

Durata

93 min

Cast

Leonardo Pieraccioni, Rocco Papaleo, Gian Marco Tognazzi, Maria Grazia Cucinotta (Letizia)

Trama

Quattro trentenni fuori corso convivono a Firenze tra divertimento, crisi esistenziali e una spuntata storia d'amore con Letizia, interpretata da Cucinotta.

Note

Candidato ai David di Donatello; notevole incasso (15 miliardi di lire).

Camere da letto (1997)

**Regia**

Simona Izzo

Paese

Italia

Genere

Commedia

Durata

92 min

Cast

Diego Abatantuono (Dario), Maria Grazia Cucinotta (Maddalena), Ricky Tognazzi

Trama

Un film corale ambientato a Ostia, che segue le vicende di quattro coppie alle prese con conflitti familiari, separazioni e crisi di relazioni.

Note

Scritto e diretto da Simona Izzo; musiche di Nicola Piovani; produzione di Cecchi Gori.

La moglie del sarto (2012)

**Regia**

Massimo Scaglione

Paese

Italia

Genere

Drammatico

Durata

95 min

Cast

Maria Grazia Cucinotta (Rosetta), Marta Gastini, Ernesto Mahieux, Tony Sperandeo

Trama

Negli anni '60 una sarta rimasta vedova lotta per difendere la propria dignità e la bottega di famiglia contro la speculazione edilizia, mentre cresce tensione in un piccolo paese calabrese.

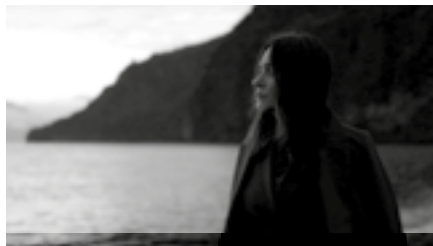
Note

Prodotto da Jc Ontheroad Pictures; presentato a Montréal e Fortaleza.

Maria Grazia Cucinotta

Scheda filmografica nazionale

Il meglio di te (2023)

**Regia**

Fabrizio Maria Cortese

Paese

Italia

Genere

Drammatico

Durata

96 min

Cast

Maria Grazia Cucinotta (Nicole),
Vincent Riotta (Antonio), Vanessa Contucci,
Anita Kravos, Daphne Scoccia

Trama

Ex coppia di successo si ritrova a fare i conti con rancore, malattia e amore, alla ricerca di un perdono possibile. Nicole torna al fianco di Antonio, ora gravemente malato.

Note

Uscito nelle sale il 9 novembre 2023,
Colonna sonora di Valerio Calisse
e Giusy Ferreri.

Gli agnelli possono pascolare in pace (2024)

**Regia**

Beppe Cino

Paese

Italia

Genere

Drammatico

Durata

105 min

Cast

Maria Grazia Cucinotta,
Massimo Venturiello, Umberto Sardella,
Valentina Gadaleta

Trama

Alfonsina, bidella siciliana, riceve una visione della Madonna e inizia una ricerca spirituale in un piccolo paese, muovendosi tra fede, segreti e mistero sacro.



Maria Grazia Cucinotta

The World Is Not Enough. Scheda filmografica internazionale



La figura enigmatica e letale della Cigar Girl è protagonista della sequenza di apertura del film, ambientata sul Tamigi. Pur senza battute, Maria Grazia Cucinotta cattura l'attenzione con una performance intensa e magnetica. Il suo personaggio si inserisce nella tradizione delle Bond Girl più memorabili per carisma e fascino visivo.

Note critiche

La partecipazione al franchise di James Bond ha rappresentato per **Maria Grazia Cucinotta** un passaggio chiave verso la notorietà internazionale.

Con questo ruolo, è entrata ufficialmente nel novero delle Bond Girl, un riconoscimento prestigioso per qualsiasi attrice.

La sua presenza elegante e carismatica ha contribuito alla riuscita visiva del film e consolidato la sua immagine di icona mediterranea all'interno del cinema d'azione angloamericano.

Titolo originale

The World Is Not Enough

Titolo italiano

James Bond
Il mondo non basta

Anno di uscita

1999

Regia

Michael Apted

Paese di produzione

Regno Unito / USA

Genere

Azione - Spionaggio - Thriller

Durata

128 minuti

Produzione

Eon Productions,
Metro-Goldwyn-Mayer,
United Artists

Distribuzione

MGM Distribution Co.

Cast principale

Pierce Brosnan (James Bond);
Sophie Marceau (Elektra King);
Robert Carlyle (Renard);
Denise Richards (Dr. Christmas Jones);
Judi Dench (M);
Maria Grazia Cucinotta
(Cigar Girl).

Ruolo di Maria Grazia Cucinotta

- Personaggio. Cigar Girl
(Donna del sigaro)

- Tipo di ruolo.
Antagonista
secondaria / Bond Girl

- Lingua originale. Inglese
(recitazione non parlata
ruolo visivo)

Maria Grazia Cucinotta

Picking Up the Pieces. Scheda filmografica internazionale



Picking Up the Pieces (2000)

**Regia**

Alfonso Arau

Paese di produzione

USA / Messico

Genere

Commedia nera, Grottesco

Durata

94 minuti

Produzione

USA Films, Cinevista, Telemundo

Distribuzione

USA Films

Cast principale

Woody Allen, Sharon Stone, Kiefer Sutherland e Maria Grazia Cucinotta

Ruolo di Maria Grazia Cucinotta

- Personaggio. Marquez

- Tipo di ruolo.

Personaggio secondario significativo

Maria Grazia Cucinotta interpreta Marquez in questa commedia nera ricca di humour nero e situazioni surreali, affiancando un cast internazionale guidato da Woody Allen e Sharon Stone.

CineNostrum

Vent'anni di storia

CineNostrum è una manifestazione cinematografica estiva che si svolge nel Comune di Aci Catena, in provincia di Catania. Nato con l'intento di animare la città e portare sul territorio i protagonisti del cinema italiano, l'evento offre al pubblico un'occasione unica di incontro con attori, registi e critici.

Il Comune di Aci Catena, situato nella città metropolitana di Catania, deve il suo nome al culto della Vergine della Catena, la cui chiesa è uno dei simboli storici del borgo. La città ha sviluppato nel tempo un forte legame con la cultura e lo spettacolo, ospitando manifestazioni di rilievo come il CineNostrum.

Ideato e diretto da Mario Patanè dal 2005 al 2011, CineNostrum ha proposto incontri e pubblicazioni dedicate a grandi nomi del cinema italiano, tra cui Ennio Morricone, Carlo Verdone, Ni-



Due decenni di

cola Piovani, Ettore Scola e Christian De Sica. In quegli anni la manifestazione si è svolta presso l'Area Archeologica di Santa Venera al Pozzo, accogliendo ospiti illustri come Gesualdo Bufalino, Vincenzo Consolo, Vittorio Gassman, Piero Piccioni, Gian Piero Brunetta, Francesco Rosi, Gianni Amelio, Roberto Benigni, Giuseppe Tornatore, Claudia Gerini, Christian De Sica, e molti altri.

Dal 2012, la rassegna è stata rinnovata dal Comune di Aci Catena, sotto la guida dei Sindaci e l'impegno dell'Amministrazione in carica. Con la direzione artistica di Francesco Grasso, l'evento ha continuato a crescere, ospitando protagonisti di primo piano come Ornella Muti (nel 2014), Enrico Brignano (nel 2015), il duo siciliano Ficarra e Picone (nel 2016), Massimo Boldi (agosto 2018) e Raoul Bova (luglio 2024).



cinema e passione

CineNostrum

Vent'anni di storia

L'iniziativa ha incluso masterclass, talk show, retrospettive e la partecipazione di critici e giornalisti come Antonello Sarno, Lirio Abbate, Pietrangelo Buttafuoco, Marco Giusti e molti altri.

CineNostrum rappresenta oggi uno degli appuntamenti culturali più importanti di Aci Catena, regalando al pubblico l'emozione di una passerella rossa per foto ricordo e momenti di festa. Una manifestazione consolidata che arricchisce la vita culturale del territorio e contribuisce a fare di Aci Catena un punto di riferimento per il cinema in Sicilia.

Organizzare una rassegna cinematografica rappresenta per un comune un'importante opportunità di promozione culturale e turistica, uno strumento per valorizzare il territorio e stimolare l'economia locale. Permette di rafforzare il senso di co-



Due decenni di

munità, offrendo ai cittadini momenti di socialità e arricchimento culturale. Inoltre, contribuisce a costruire l'immagine del comune come luogo attento all'arte, alla cultura e al dialogo tra generazioni, portando prestigio e visibilità a livello regionale e nazionale.

Nel 2025, CineNostrum festeggerà i primi vent'anni dalla fondazione, portando importanti novità: un'attenzione speciale al cinema breve e al cinema del Mediterraneo, con incontri e proiezioni di giovani registi siciliani. La rassegna sarà diretta da Cateno Piazza, con la protagonista di primo piano la straordinaria Maria Grazia Cucinotta, attrice, regista e produttrice che grazie al suo successo riuscirà a portare prestigio e visibilità internazionale alla manifestazione, rafforzando il legame tra il territorio e il grande cinema.



cinema e passione

Aci Catena

Tra nobili origini e arte diffusa

Il borgo fu chiamato Aci Catena dal nome di una Chiesa, denominata Chiesa della Vergine della Catena. Primo Principe di Aci fu Luigi Riggio, col consenso di Re Carlo II (1681), a cui successe Stefano e poi Luigi II, per donazione del quale il titolo pervenne, nel 1708, ad Antonio Riggio.

Aci Catena seguì sempre le vicende della vicina Catania. Vi nacque

l'attore Giovanni Grasso (1875-1930) di grande fama all'inizio del secolo. Il patrimonio artistico di Aci Catena ha la caratteristica di non essere concentrato, come accade nella maggior parte degli altri comuni, nel centro del paese; monumenti sono presenti in ogni parte del suo territorio, da S. Nicolò ad Aci S. Filippo, ad Aci S. Lucia.



Contatti

Comune di Aci Catena,
Via Vittorio Emanuele 4 - 95022
Tel. 095 7684200
Pec: comune.acicatena@pec.it

Sindaca

Margherita Rita Ferro
Sindaca di Aci Catena,
Componente della Conferenza Metropolitana.

**L'organizzazione di Aci Catena
rivolge un sentito ringraziamento.**

*A nome dell'intera comunità e dello staff organizzativo,
un grazie sincero a tutti coloro che, a vario titolo,
hanno contribuito alla riuscita dell'iniziativa:
partner pubblici e privati, sostenitori, collaboratori,
enti e associazioni che, con il loro impegno e la loro presenza,
hanno reso possibile questo percorso condiviso.*

CINENOSTRUM®

con il sostegno di



Regione Siciliana
Assessorato Turismo
Sport e Spettacolo



Città
Metropolitana
di Catania



CONFINDUSTRIA



CAMERA DI COMMERCIO
DEL SUD EST SICILIA



GAL
TERRE
DI ACI

con il contributo di

affissione.com
NEL POSTER GIUSTO

Tipografia
MARS